

Dr. Fika Megawati, M.Pd. Sheila Agustina, M.Pd. Fitria Wulandari, M.Pd.

Nada Salsabila

Saffana Salsabila

Integrasi Nilai Islam melalui Lagu pada Pembelajaran Bahasa Inggris berbasis Communicative Language Teaching (CLT)



**Integrasi Nilai Islam melalui Lagu pada
Pembelajaran Bahasa Inggris berbasis
*Communicative Language Teaching (CLT)***

Penulis:

Dr. Fika Megawati, M.Pd.

Sheila Agustina, M.Pd.

Fitria Wulandari, M.Pd.

Nada Salsabila

Saffana Salsabila



Diterbitkan oleh

UMSIDA PRESS

Jl. Mojopahit 666 B Sidoarjo

ISBN: 978-623-464-097-7

Copyright©2024.

Authors

All rights reserved

Integrasi Nilai Islam melalui Lagu pada Pembelajaran Bahasa Inggris berbasis Communicative Language Teaching (CLT)

Penulis: Dr. Fika Megawati, M.Pd.;Sheila Agustina, M.Pd.;Fitria Wulandari, M.Pd.;Nada Salsabila dan Saffana Salsabila

ISBN: 978-623-464-097-7

Editor: M.Tanzil Multazam,M.Kn

Copy Editor: Faradila Putri, S.Pd.

Design Sampul dan Tata Letak: Faradila Putri, S.Pd.

Penerbit: UMSIDA Press

Redaksi: Universitas Muhammadiyah Sidoarjo Jl. Mojopahit No 666B Sidoarjo, Jawa Timur

Cetakan Pertama, Agustus 2024

Hak Cipta © 2023 Ikhwan Arief & Mochammad Tanzil Multazam

Pernyataan Lisensi Creative Commons Attribution (CC BY)

Buku ini dilisensikan di bawah Creative Commons AttributionShareAlike 4.0 International License (CC BY). Lisensi ini memungkinkan Anda untuk:

Membagikan — menyalin dan mendistribusikan buku ini dalam bentuk apapun atau format apapun.

Menyesuaikan — mengubah, mengubah, dan membangun karya turunan dari buku ini.

Namun, ada beberapa persyaratan yang harus Anda penuhi dalam penggunaan buku ini:

Atribusi — Anda harus memberikan atribusi yang sesuai, memberikan informasi yang cukup tentang penulis, judul buku, dan lisensi, serta menyertakan tautan ke lisensi CC BY.

Penggunaan yang Adil — Anda tidak boleh menggunakan buku ini untuk tujuan yang melanggar hukum atau melanggar hak-hak pihak lain.

Dengan menerima dan menggunakan buku ini, Anda menyetujui untuk mematuhi persyaratan lisensi CC BY sebagaimana diuraikan di atas.

Catatan: Pernyataan hak cipta dan lisensi ini berlaku untuk buku ini secara keseluruhan, termasuk semua konten yang terkandung di dalamnya, kecuali disebutkan sebaliknya. Hak cipta dari website, aplikasi, atau halaman eksternal yang dijadikan contoh, dipegang dan dimiliki oleh sumber aslinya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga buku ini dapat terselesaikan dengan baik. Buku ini hadir sebagai upaya untuk menggabungkan pendidikan bahasa dengan nilai-nilai keagamaan, khususnya melalui penggunaan lagu-lagu Islami dalam pembelajaran bahasa Inggris.

Pembelajaran bahasa Inggris dengan pendekatan *Communicative Language Teaching* (CLT) telah terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan berkomunikasi siswa. Melalui pendekatan ini, siswa diajak untuk aktif berpartisipasi dalam proses belajar mengajar, mengembangkan keterampilan berbicara, mendengarkan, membaca, dan menulis dalam konteks yang bermakna. Integrasi lagu-lagu Islami dalam pendekatan ini tidak hanya membantu siswa memahami dan menggunakan bahasa Inggris, tetapi juga menanamkan nilai-nilai moral dan spiritual yang penting.

Kami berharap buku ini dapat menjadi referensi yang bermanfaat dan memberikan inspirasi bagi pembaca dalam mengembangkan metode pengajaran yang efektif dan bermakna. Kami menyadari bahwa penyusunan buku ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kami sangat mengharapkan masukan dan kritik yang membangun dari pembaca untuk perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, kami ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan buku ini. Semoga buku ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi dunia pendidikan.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| SAMPUL BUKU | i |
| HALAMAN SAMPUL BUKU | i |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI | iv |
| BAB I PENDAHULUAN | 6 |
| <i>Pentingnya CLT dalam Pembelajaran Bahasa Inggris</i> | <i>6</i> |
| <i>Penggunaan Lagu dalam Pembelajaran Bahasa Inggris</i> | <i>7</i> |
| BAB II PENDEKATAN <i>COMMUNICATIVE LANGUAGE</i> | |
| <i>TEACHING</i> | 12 |
| <i>Pengertian Pendekatan Communicative Language Teaching (CLT)...</i> | <i>12</i> |
| <i>Prinsip-prinsip Dasar CLT</i> | <i>12</i> |
| <i>Implementasi CLT dalam Kelas</i> | <i>14</i> |
| BAB III INTEGRASI NILAI ISLAM PADA PEMBELAJARAN | |
| BAHASA INGGRIS | 17 |
| <i>Strategi Integrasi Nilai Islam dalam Pembelajaran Bahasa Inggris ...</i> | <i>17</i> |
| <i>Manfaat Integrasi Nilai Islam dalam Pembelajaran Bahasa Inggris ..</i> | <i>20</i> |
| <i>Penilaian dan Evaluasi</i> | <i>20</i> |
| BAB IV DESAIN AKTIFITAS BAHASA INGGRIS BERBASIS CLT | |
| MELALUI LAGU ISLAMI | 22 |
| <i>Mengapa Missing Lyric Cocok untuk CLT?.....</i> | <i>23</i> |
| <i>Langkah-langkah Penerapan Missing Lyric untuk CLT.....</i> | <i>24</i> |
| BAB V RELEVANSI CLT PADA PEMBELAJARAN BAHASA | |
| INGGRIS DENGAN SDGs 4 | 88 |
| <i>Indikator Ketercapaian SDGs 4 dan Penerapan CLT dengan Lagu</i> | |
| <i>Islami.....</i> | <i>89</i> |

| | |
|---|------------|
| <i>Implementasi Desain Pembelajaran oleh Calon Guru</i> | 92 |
| BAB VI PENUTUP | 96 |
| DAFTAR PUSTAKA | 99 |
| INDEKS | 100 |
| PROFIL PENULIS | 101 |

BAB I

PENDAHULUAN

Pengajaran Bahasa Inggris sebagai bahasa asing telah mengalami berbagai perkembangan metode dan pendekatan seiring berjalannya waktu. Salah satu pendekatan yang banyak digunakan saat ini adalah Communicative Language Teaching (CLT). Pendekatan ini menekankan pentingnya komunikasi nyata dalam proses pembelajaran bahasa, dengan tujuan utama meningkatkan kemampuan berkomunikasi siswa dalam berbagai situasi kehidupan nyata. Dalam kerangka CLT, aspek fungsional dan penggunaan bahasa dalam konteks sosial mendapat perhatian utama, sehingga siswa tidak hanya mempelajari struktur bahasa secara teoretis, tetapi juga bagaimana menggunakan bahasa tersebut dalam komunikasi sehari-hari.

Pentingnya CLT dalam Pembelajaran Bahasa Inggris

CLT berfokus pada kompetensi komunikatif, yang mencakup kemampuan memahami dan menghasilkan pesan yang tepat dan efektif dalam konteks tertentu.

Metode ini menitikberatkan pada praktik penggunaan bahasa melalui kegiatan interaktif, seperti permainan peran, diskusi kelompok, simulasi, dan berbagai aktivitas komunikatif lainnya. Dengan demikian, siswa lebih terlibat secara aktif dalam proses belajar dan merasa lebih termotivasi karena mereka melihat kegunaan praktis dari apa yang mereka pelajari.

Penggunaan Lagu dalam Pembelajaran Bahasa Inggris

Salah satu media yang efektif dalam penerapan CLT adalah penggunaan lagu dalam pembelajaran bahasa. Lagu memiliki potensi besar untuk meningkatkan pembelajaran bahasa karena beberapa alasan. Pertama, lagu-lagu menawarkan konteks yang kaya untuk pembelajaran kosa kata dan struktur gramatikal. Kedua, lagu-lagu sering kali mengandung repetisi yang dapat membantu siswa dalam mengingat kata-kata dan frasa baru. Ketiga, melodi dan ritme dalam lagu dapat membantu siswa dalam mengingat dan mengucapkan kata-kata dengan benar. Keempat, lagu-lagu dapat menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan

mengurangi kecemasan siswa dalam menggunakan bahasa Inggris.

Sejalan dengan Kurikulum Merdeka, mengintegrasikan nilai-nilai Islam dalam mata pelajaran bahasa Inggris penting untuk pembentukan karakter dan penanaman etika dan moral pada siswa. Sholeh menemukan bahwa nilai-nilai moderasi Islam dapat diintegrasikan ke dalam RPP, materi pembelajaran, kegiatan belajar mengajar, dan evaluasi (Farrell, Thomas, 2012; Sholeh, Ahsin, Alany, & Fatimah, 2022). Rohmana menyoroti tantangan yang dihadapi guru bahasa Inggris dalam membenamkan nilai-nilai Islam dalam Pengajaran Bahasa Inggris (ELT) dan memberikan rekomendasi untuk memasukkan nilai-nilai Islam ke dalam materi bahasa Inggris (Rohmana, 2020). Alfian melakukan studi kasus di Sekolah Islam Terpadu dan menemukan bahwa meskipun guru menyadari pentingnya mengintegrasikan nilai-nilai Islam dalam pembelajaran bahasa Inggris, penerapannya dalam proses belajar mengajar tidak substansial (Alfian, Yusuf, & Nafiah, 2021; Farrell, Thomas, 2012). Suhud menekankan perlunya lebih

banyak menambahkan nilai-nilai Islam ke dalam kurikulum Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris dan menyarankan untuk mengintegrasikan materi terkait nilai-nilai Islam dalam kegiatan pembelajaran (Suhud, 2018). Secara keseluruhan, makalah ini menekankan pentingnya mengintegrasikan nilai-nilai Islam dalam mata pelajaran bahasa Inggris untuk menyelaraskan pendidikan dengan nilai-nilai agama dan mendorong pengembangan karakter.

Namun demikian, dari hasil riset sebelumnya belum dibahas bagaimana integrasi nilai Islam dituangkan dalam kegiatan yang menarik pada keterampilan listening yang memasukkan nilai Islam untuk pembelajaran Bahasa Inggris dari sudut pandang mahasiswa calon guru Bahasa Inggris melalui Communicative Language Teaching (CLT). Dengan memberikan variasi pembelajaran interaktif sekaligus pengenalan media yang berisi nilai Islam diharapkan akan terbentuk karakter Islami siswa saat mempelajari Bahasa Inggris sekaligus mengembangkan kosakata. Ini juga memberikan kontribusi yang bermakna pada pencapaian Pendidikan berkualitas berdasarkan Tujuan Pembangunan

Berkelanjutan atau Sustainable Development Goal (SDGs) nomer 4 yang fokus pada peningkatan kualitas guru di negara berkembang. Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (SDGs) nomor 4 berfokus pada penyediaan pendidikan yang inklusif dan merata serta meningkatkan kesempatan belajar sepanjang hayat. Communicative Language Teaching (CLT) adalah pendekatan dalam pengajaran bahasa yang menekankan kemampuan berkomunikasi efektif dalam berbagai konteks nyata. Pendekatan ini dapat secara signifikan berkontribusi pada peningkatan kualitas pendidikan bahasa Inggris, yang merupakan salah satu elemen penting dalam pencapaian SDGs 4.

Mengintegrasikan lagu dalam pengajaran bahasa Inggris melalui pendekatan Communicative Language Teaching (CLT) dapat meningkatkan motivasi, pemahaman budaya, dan keterampilan komunikatif siswa. Dengan menggunakan strategi yang tepat, lagu dapat menjadi alat yang efektif untuk mencapai tujuan pembelajaran bahasa yang inklusif dan merata, sesuai dengan SDGs nomor 4. Pendekatan ini tidak hanya membuat pembelajaran lebih menyenangkan tetapi juga

lebih efektif dalam mengembangkan kemampuan bahasa siswa dalam konteks komunikasi nyata. Untuk itu, bagaimana integrasi nilai-nilai Islam diimplementasikan pada desain pembelajaran Bahasa Inggris materi menyimak melalui lagu akan dikupas lebih dalam pada buku ini.

BAB II

PENDEKATAN *COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING*

Pengertian Pendekatan Communicative Language Teaching (CLT)

Communicative Language Teaching (CLT) adalah pendekatan dalam pengajaran bahasa yang berfokus pada kemampuan komunikasi yang nyata dan efektif dalam berbagai konteks sosial. Pendekatan ini menekankan pentingnya menggunakan bahasa sebagai alat untuk berkomunikasi dan menyampaikan pesan, bukan hanya sebagai kumpulan aturan tata bahasa dan kosakata.

Prinsip-prinsip Dasar CLT

1. Komunikasi sebagai Tujuan Utama

CLT berfokus pada pengembangan kemampuan siswa untuk berkomunikasi secara efektif dalam bahasa target. Tujuan utamanya adalah agar siswa dapat menggunakan bahasa untuk berinteraksi dalam situasi kehidupan nyata.

2. Fungsi Bahasa

Bahasa dipandang dari fungsinya dalam komunikasi. Ini berarti bahwa pengajaran tidak hanya berfokus pada bentuk-bentuk gramatikal tetapi juga pada fungsi komunikasi seperti meminta informasi, memberikan instruksi, atau mengungkapkan perasaan.

3. Aktivitas yang Berpusat pada Siswa

Siswa berperan aktif dalam proses belajar, dengan guru bertindak sebagai fasilitator. Kegiatan pembelajaran sering melibatkan kerja kelompok, diskusi, permainan peran, dan proyek kolaboratif yang memungkinkan siswa berlatih menggunakan bahasa dalam konteks komunikatif.

4. Interaksi Otentik

Siswa didorong untuk berinteraksi menggunakan bahasa target dalam situasi yang mendekati kondisi nyata. Materi pembelajaran mencakup dialog otentik, simulasi situasi kehidupan nyata, dan penggunaan bahan-bahan otentik seperti artikel berita, video, dan lagu.

5. Pengembangan Keempat Keterampilan Bahasa

CLT menekankan pengembangan keterampilan mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis secara seimbang. Kegiatan pembelajaran dirancang untuk mengintegrasikan keempat keterampilan ini dalam konteks yang bermakna.

6. Penilaian yang Komunikatif

Penilaian dalam CLT lebih berfokus pada kemampuan siswa untuk berkomunikasi secara efektif daripada hanya menguasai aturan tata bahasa. Penilaian bisa dilakukan melalui observasi aktivitas kelas, proyek, presentasi, dan tes yang mengukur kemampuan komunikatif siswa.

Implementasi CLT dalam Kelas

1. Kegiatan Interaktif

Menggunakan permainan bahasa, simulasi, dan diskusi kelompok yang mendorong siswa untuk berbicara dan mendengarkan dalam bahasa target.

2. Penggunaan Bahan Autentik

Memanfaatkan artikel berita, video, podcast, lagu, dan materi lain yang relevan dengan kehidupan nyata untuk membantu siswa memahami konteks penggunaan bahasa.

3. Pembelajaran Berbasis Tugas

Memberikan tugas yang memerlukan penggunaan bahasa dalam konteks komunikatif, seperti proyek kelompok, wawancara, dan presentasi.

4. Role Play dan Simulasi

Melakukan permainan peran dan simulasi situasi kehidupan nyata untuk memberikan kesempatan kepada siswa berlatih menggunakan bahasa target dalam konteks yang aman dan mendukung.

5. Kolaborasi dan Kerja Tim

Mendorong kerja kelompok dan kolaborasi antar siswa untuk menyelesaikan tugas dan proyek, yang membantu mereka mengembangkan keterampilan komunikasi interpersonal.

Pendekatan Communicative Language Teaching (CLT) menempatkan komunikasi sebagai inti dari pengajaran bahasa. Dengan menekankan penggunaan bahasa dalam konteks nyata, aktivitas interaktif, dan pengembangan keempat keterampilan bahasa, CLT bertujuan untuk membuat pembelajaran bahasa lebih bermakna dan relevan bagi siswa. Melalui pendekatan ini, siswa tidak hanya belajar tentang bahasa tetapi juga bagaimana menggunakannya untuk berinteraksi dan berkomunikasi secara efektif dalam berbagai situasi.

BAB III

INTEGRASI NILAI ISLAM PADA PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS

Integrasi nilai-nilai Islam dalam pembelajaran bahasa Inggris merupakan pendekatan yang bertujuan untuk menggabungkan aspek keagamaan, moral, dan budaya Islam ke dalam kurikulum pengajaran bahasa Inggris. Hal ini tidak hanya meningkatkan keterampilan bahasa siswa tetapi juga membantu mereka memahami dan menerapkan nilai-nilai yang relevan dengan keyakinan dan budaya mereka. Berikut adalah beberapa strategi yang dapat digunakan untuk melakukan integrasi nilai Islam dalam pembelajaran bahasa Inggris:

Strategi Integrasi Nilai Islam dalam Pembelajaran Bahasa Inggris

1. Pemilihan Teks dan Materi Pembelajaran

Bahan Bacaan Islami: Memilih cerita, artikel, atau kutipan dari sumber-sumber Islam yang mengandung pesan moral atau cerita tentang tokoh-tokoh Islami.

Lagu dan Puisi Islami: Menggunakan lagu-lagu Islami atau puisi yang mengandung nilai-nilai moral dan spiritual untuk melatih keterampilan mendengarkan dan mengucapkan.

2. Diskusi tentang Nilai-nilai Islam

Diskusi Kelas: Mengadakan diskusi kelompok atau kelas tentang nilai-nilai seperti kejujuran, kesabaran, tolong-menolong, dan kasih sayang berdasarkan prinsip Islam.

Penggunaan Kalimat Dalam Dialog: Meminta siswa untuk memasukkan kalimat Islami dalam dialog mereka untuk memastikan bahwa mereka memahami bagaimana cara penggunaannya.

3. Role Play dan Simulasi

Permainan Peran (Role Play): Menyelenggarakan permainan peran yang mendorong siswa untuk berinteraksi dalam situasi yang memerlukan penerapan nilai-nilai Islam.

Simulasi Kehidupan Sehari-hari: Menggunakan situasi simulasi kehidupan sehari-hari yang memerlukan

penerapan nilai-nilai moral dan etika Islam dalam berkomunikasi dalam bahasa Inggris.

4. Kegiatan Kreatif

Menulis Esai atau Kisah: Meminta siswa untuk menulis esai atau kisah pendek tentang pengalaman mereka dengan menerapkan nilai-nilai Islam dalam situasi sehari-hari atau pengalaman pribadi mereka.

Membuat Presentasi atau Poster: Menggunakan nilai-nilai Islam sebagai tema dalam membuat presentasi atau poster dalam bahasa Inggris.

5. Penggunaan Teknologi

Sumber Daya Digital: Menggunakan sumber daya digital seperti video, podcast, atau situs web yang menyediakan informasi tentang nilai-nilai Islam dalam konteks bahasa Inggris.

Penggunaan Aplikasi: Menggunakan aplikasi pembelajaran bahasa Inggris yang mencakup materi Islami atau melibatkan siswa dalam aktivitas interaktif yang mencerminkan nilai-nilai Islam.

Manfaat Integrasi Nilai Islam dalam Pembelajaran Bahasa Inggris

- **Memperkaya Konteks Pembelajaran:** Integrasi nilai-nilai Islam membantu siswa untuk memahami dan menghargai budaya dan nilai-nilai yang berbeda-beda.
- **Penguatan Identitas Keislaman:** Membantu siswa untuk memperkuat identitas keislaman mereka sambil belajar bahasa Inggris.
- **Pengembangan Keterampilan Bahasa:** Mendorong penggunaan bahasa Inggris dalam konteks yang bermakna dan relevan dengan nilai-nilai yang mereka anut.

Penilaian dan Evaluasi

- **Penilaian Formatif dan Sumatif:** Menggunakan berbagai metode penilaian untuk mengevaluasi pemahaman siswa tentang nilai-nilai Islam dan kemampuan bahasa Inggris mereka.
- **Refleksi dan Diskusi:** Mendorong siswa untuk merenungkan bagaimana nilai-nilai Islam mempengaruhi pemahaman mereka tentang bahasa Inggris dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari.

- Feedback Terhadap Kinerja: Memberikan umpan balik yang konstruktif kepada siswa tentang penggunaan mereka terhadap nilai-nilai Islam dalam pembelajaran bahasa Inggris.

Integrasi nilai-nilai Islam dalam pembelajaran bahasa Inggris adalah pendekatan yang berharga untuk mempromosikan pemahaman yang lebih dalam tentang nilai-nilai keagamaan, moral, dan budaya Islam sambil memperkuat keterampilan bahasa siswa. Dengan menggunakan strategi seperti memilih teks dan materi pembelajaran yang sesuai, mengadakan diskusi dan role play, serta memanfaatkan teknologi, guru dapat menciptakan lingkungan belajar yang inklusif dan bermakna bagi siswa Muslim mereka.

BAB IV

DESAIN AKTIFITAS BAHASA INGGRIS BERBASIS CLT MELALUI LAGU ISLAMI

Bentuk desain pembelajaran Bahasa Inggris yang diintegrasikan melalui pendekatan CLT dengan media lagu Islami dapat diterapkan dengan beberapa aktifitas seperti Information-gap, pemecahan masalah dan diskusi.

1. Missing Lyric

Penerapan konsep "missing lyric" dalam pendekatan Communicative Language Teaching (CLT) dapat sangat bermanfaat untuk mengembangkan keterampilan berbahasa siswa, terutama dalam hal mendengarkan dan berbicara secara aktif. CLT menekankan penggunaan bahasa dalam konteks komunikatif yang nyata, di mana siswa tidak hanya memahami bahasa tetapi juga mampu menggunakannya untuk berinteraksi dan berkomunikasi dengan orang lain.

Mengapa Missing Lyric Cocok untuk CLT?

1. **Pembelajaran Berpusat pada Siswa:** Aktivitas missing lyric memberi siswa kontrol atas proses pembelajaran mereka sendiri. Mereka harus aktif mendengarkan dan berkolaborasi dengan teman sekelas untuk menyelesaikan tugas.
2. **Komunikasi Aktif:** Siswa tidak hanya mendengarkan lagu, tetapi juga harus berbicara untuk bertukar informasi dengan pasangan mereka. Hal ini mempromosikan penggunaan bahasa secara aktif dalam situasi nyata.
3. **Konteks yang Relevan:** Lagu-lagu yang dipilih dapat memperkaya kosakata dan memberikan konteks budaya atau sosial yang penting bagi siswa. Ini membantu memperluas pemahaman mereka tentang bahasa dalam konteks yang bermakna.
4. **Kreativitas dan Kolaborasi:** Siswa dapat berkolaborasi untuk mengisi lirik yang hilang, menciptakan kesempatan untuk berpikir kreatif dan bekerja sama untuk mencapai tujuan bersama.

Penerapan Missing Lyric untuk CLT

1. Pemilihan Lagu yang Tepat

- Pilih lagu yang memiliki lirik yang jelas dan mudah dipahami oleh siswa.
- Pastikan lagu tersebut sesuai dengan tingkat bahasa Inggris siswa dan relevan dengan konteks pembelajaran.

2. Persiapan Materi

- Siapkan dua versi lirik yang berbeda dari lagu yang sama, dengan beberapa kata atau baris yang hilang pada masing-masing versi.
- Buat lembar kerja atau lembar lirik untuk setiap pasangan siswa, satu dengan versi lirik A dan satu lagi dengan versi lirik B.

3. Pelaksanaan Kegiatan

- Bagilah siswa menjadi pasangan. Berikan setiap pasangan satu lembar lirik dengan versi yang berbeda.

- Instruksikan siswa untuk mendengarkan lagu dengan seksama. Mereka harus berkolaborasi untuk mengisi bagian lirik yang hilang pada lembar mereka.

4. Diskusi dan Presentasi

- Setelah mendengarkan lagu, siswa harus berdiskusi untuk melengkapi lirik yang hilang.
- Siswa kemudian dapat dipersilakan untuk mempresentasikan lirik yang telah mereka lengkapi kepada kelas.

5. Refleksi dan Evaluasi

- Diskusikan pengalaman siswa dalam kegiatan ini. Tanyakan bagaimana mereka merasa tentang memecahkan teka-teki lirik dan bagaimana aktivitas ini membantu mereka dalam memahami dan menggunakan bahasa.
- Evaluasi apakah tujuan pembelajaran khusus telah tercapai, seperti meningkatkan keterampilan mendengarkan, kemampuan berbicara, atau pemahaman konten lagu.

Missing lyric dapat dilakukan menjadi 2, yaitu secara individu maupun kelompok. Penerapan aktivitas "missing lyric" secara individu atau dalam kelompok memiliki manfaat yang saling melengkapi. Secara individu, siswa dapat fokus pada pengembangan keterampilan pribadi mereka dalam mendengarkan dan memahami bahasa. Sementara itu, dalam kelompok, siswa dapat belajar untuk bekerja sama, menghargai perbedaan, dan memanfaatkan kekuatan kolektif untuk mencapai tujuan pembelajaran. Keduanya penting untuk menciptakan pengalaman pembelajaran yang holistik dan memperkaya bagi siswa dalam mengembangkan keterampilan bahasa dan sosial mereka.

Sampel Modul Ajar 1

| GENERAL INFORMATION | |
|----------------------------|---------------------------------|
| A. SCHOOL IDENTITY | |
| Compiler Name | MG(Participan 22) |
| School Name | SMA AL-FATTAH |
| School Year | 2023-2024 |
| School Level | Senior High School |
| Class | X |
| Fase | E |
| Element | Communicative Language Teaching |

| | |
|--------------------|--|
| Learning Materials | Simple English Song |
| Time Allocation | 2 x 30 JP |
| Learning Outcomes | At the end of phase E, students can estimate the social function of a song related to teenage life. Bringing out the linguistic elements of a song related to teenage life. Determine the meaning related to social functions and contextual linguistic elements of song lyrics related to teenage life. |

B. INITIAL COMPETENCIES

1. Students can interpret the social function of song lyrics.
2. Students can interpret the linguistic elements of song lyrics related to the lives of SMA/MA/SMK/MAK teenagers.
3. Students can grasp the meaning related to the social function of song lyrics.
4. Students can grasp linguistic elements contextually from song lyrics related to the lives of SMA/MA/SMK/MAK teenagers.

C. PANCASILA STUDENT PROFILE

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Have faith, be devoted to God Almighty, and have noble character. | <p>Religious morals, personal morals, morals towards humans, morals towards nature, state morals.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Global Diversity | <p>Recognizing and appreciating culture, intercultural communication and interaction, reflection and responsibility for experiences of diversity, social justice.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Worked together | <p>Work together to find more information about the material that will be provided.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Independent | <p>Carry out a brainstorming process in initial learning activities.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Critical Reasoning | <p>Develop listening skills on listening tests.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Creative | <p>Generate original ideas, produce original work and actions, have flexibility in thinking in finding alternative solutions to problems.</p> |

| | |
|---|--------------------------------|
| D. SARANA DAN PRASARANA | |
| Media | Laptop, LCD, Proyektor. |
| Learning Resources | E-learning, internet, YouTube. |
| E. TARGET LEARNERS | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Regular students. 2. Learners with learning disabilities. 3. Gifted and talented special learners. | |
| F. LEARNING MODEL | |
| Discovery learning. | |
| CORE COMPONENTS | |
| A. LEARNING OBJECTIVES | |
| Students in groups are able to estimate the social function of a song text related to teenage life well. | |
| Students in groups are able to express the linguistic elements of a song text related to teenage life well. | |
| Students in groups are able to determine the meaning of a song related to teenage life well. | |
| B. MEANINGFUL UNDERSTANDING | |
| Songs are effective for use as language learning media, especially listening because they have two elements, namely music and lyrics. Music can facilitate language learning skills because musical rhythms and | |

sentence patterns have similar shapes and have balance, while lyrics help students understand and listen because they must be listened to carefully. this song is easy for students to understand and also helps students to increase their vocabulary.

C. TRIGGERING QUESTION

- Have you ever heard the song the chosen one?
- Do you know the meaning behind the song?

D. LEARNING PREPARATION

- The teacher prepares the material to be taught on that day.
- The teacher asks the learners to prepare writing utensils and books.
- The teacher asks learners to read the narrative text.

E. LEARNING ACTIVITIES

A. Beginning Activity

1. The teacher gives greetings and recites prayers before the lesson begins.
2. The teacher checks the attendance of the students.
3. The teacher conveys the objectives to be achieved in today's learning.
4. The teacher outlines the scope of the material to be learned.

| A. Core Activity | |
|-------------------|---|
| Stimulation | <ul style="list-style-type: none"> Learners are divided into groups Learners observe the music video titled " the chosen one". Activity 1 https://youtu.be/QbICjWI7Vrw?si=mSDMgHwQI1-v1KGk Learners watch the song video |
| Problem Statement | <ul style="list-style-type: none"> Learners are guided by the teacher to ask questions related to the information contained in the video. |
| Data Collection | <ul style="list-style-type: none"> Learners (in groups) complete the missing lyrics of the song " the chosen one " <p>TASK 1</p> <p>https://youtu.be/QbICjWI7Vrw?si=mSDMgHwQI1-v1KGk</p> |
| Data Processing | <ul style="list-style-type: none"> Learners (in groups) find the meaning of the song entitled " the chosen one " <p>TASK 2</p> <p>https://youtu.be/QbICjWI7Vrw?si=mSDMgHwQI1-v1KGk</p> |
| Verification | <ul style="list-style-type: none"> Learners convey the meaning of the song entitled "the chosen one" in front of the class. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Learners in groups sing the song "the chosen one" <p>TASK 3</p> <p>https://youtu.be/QbICjWI7Vrw?si=mSDMgHwQIl-v1KGk</p> |
| B. Final Activity | |
| Generalization | <ul style="list-style-type: none"> The teacher reflects on learning materials that have not been understood by students The teacher confirms by asking about the material that has been explained Teacher together with students summarize the learning outcomes |
| F. ASSESSMENT | |
| Diagnostic assessment | |
| <p>1. Attitude:</p> <p style="padding-left: 40px;">Observation of honesty, caring, polite and tolerant in learning to understand song lyrics related to adolescent life.</p> | |
| Formative assessment | |
| <p style="padding-left: 40px;">Teacher observation, peer assessment, self-assessment and oral/written assessment to assess:</p> | |

Achievement of social functions, completeness and orderliness of text structure, and accuracy of linguistic elements seen in song lyrics related to teenage life.

Summative assessment

Written assessment to assess the ability to convey the meaning of song lyrics related to adolescent life

G. LEARNER AND TEACHER REFLECTION

- Is the task I have given appropriate to the material on that day?
- Are all learners comfortable learning in their groups?
- In which part of this material are learners easy to understand?

ATTACHMENT

A. LEARNER WORKSHEET

TASK 1

A. Instruction

Please analyze fill in the blank space of the lyric

B. Student's worksheet

THE CHOSEN ONE

In a time of and greed
It is your light that we need
You came to teach us how to live
Muhmmad, ya Rasoola Allah

You were so caring and kind
Your soul was full of light
You are of mankind
Muhammad, khairu khalqi Allah

Sallou 'ala Rasooli Allah
Habibil Mustafa
Peace be upon the Messenger
.....

From luxury you turned away
And all night you would
Truthful in every word you say
Muhammad, ya Rasoola Allah

Your face was brighter than the sun
Your equalled by none
You are Allah's Chosen One
Muhammad, khayru khalqi Allah
Sallou 'ala Rasooli Allah
Habibil Mustafa
Peace be upon the Messenger
The Chosen One

I'll try to follow your way

And do my best to live my life
As you taught me
..... to be close to you
On that day, and see you smile
When you see me

Sallou 'ala Rasooli Allah
Habibil Mustafa
Peace be upon the Messenger
The Chosen One

TASK 2

A. Instructuon

Please Explain

- a) The social function of the song
- b) The meaning of the song (How do you know the song? Explain briefly, which part of the lyric show is?)

B. Students' worksheet

- a) The social function of the song is.....
- b) The meaning of the song is.....

Part:

.....
.....

TASK 3

Instruction: Please sing the song together

B. TEACHER AND LEARNER READING MATERIALS

THE CHOSEN ONE

In a time of darkness and greed
It is your light that we need
You came to teach us how to live
Muhmmad, ya Rasoola Allah

You were so caring and kind
Your soul was full of light
You are the best of mankind
Muhammad, khairu khalqi Allah

Sallou 'ala Rasooli Allah

Habibil Mustafa

Peace be upon the Messenger

The Chosen One

From luxury you turned away

And all night you would pray

Truthful in every word you say

Muhammad, ya Rasoola Allah

Your face was brighter than the sun

Your beauty equalled by none

You are Allah's Chosen One

Muhammad, khayru khalqi Allah

Sallou 'ala Rasooli Allah

Habibil Mustafa

Peace be upon the Messenger

The Chosen One

I'll try to follow your way

And do my best to live my life

As you taught me
I pray to be close to you
On that day, and see you smile
When you see me

Sallou 'ala Rasooli Allah
Habibil Mustafa
Peace be upon the Messenger
The Chosen One

<https://youtu.be/QbICjWI7Vrw?si=mSDMgHwQII-v1KGk>

C. GLOSSARY

Songs are effective for use as language learning media, especially listening because they have two elements, namely music and lyrics. Music can facilitate language learning skills because musical rhythms and sentence patterns have similar shapes and have balance, while lyrics help students understand and listen because they must be listened to carefully. This song is easy for students to understand and also helps students to increase their vocabulary.

D. LITERATURE

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2015. Bahasa Inggris SMA/MA Kelas X. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Cambridge University Press 2012. This test is not for sale. Distribute in Indonesia by Mentari Books.

2. Pemecahan Masalah

Pemecahan masalah dari perspektif Islami bukan hanya tentang menyelesaikan masalah secara teknis, tetapi juga tentang menjalani kehidupan sesuai dengan ajaran dan nilai-nilai Islam. Ini mencakup pengembangan keterampilan berpikir kritis, sabar, ketabahan, dan pengendalian diri dalam menghadapi segala jenis tantangan yang mungkin muncul dalam kehidupan sehari-hari.

Dengan mendengarkan dan merenungkan pesan yang terkandung dalam lagu-lagu Islami, seseorang dapat menemukan inspirasi dan motivasi untuk menghadapi masalah dengan cara yang sesuai dengan nilai-nilai spiritual dan moral dalam Islam.

Sampel Modul Ajar 2

| INFORMASI UMUM | |
|-----------------------------|---|
| A. IDENTITAS SEKOLAH | |
| Nama Penyusun | FA |
| Institusi | SMPN 6 Sidoarjo |
| Tahun Pelajaran | 2023-2024 |
| Jenjang Sekolah | Sekolah Menengah Pertama |
| Kompetensi Keahlian | Semua Jurusan |
| Kelas | VIII |
| Fase | D |
| Elemen | Domain Mapel: MENYIMAK- BERBICARA |
| Capaian Pembelajaran | Di akhir fase D, peserta didik menyimak sebuah lagu yang diputarkan, melalui aktivitas yang telah dipandu, menunjukkan kesadaran peserta didik terhadap tujuan yang akan dicapai. Peserta Didik membuat |

| | |
|---|--|
| | perencanaan, menulis ulang berbagai kata yang keluar dari media audio listening dengan menunjukkan strategi koreksi diri. Peserta Didik menyampaikan cerita dari lagu dan menjelaskan maksud dari arti lagu yang telah diputar dengan menggunakan kosakata yang telah mereka buat. |
| Alokasi Waktu | 2 x 45 |
| B. KOMPETENSI AWAL | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Definition of Listening 2. Benefits of Listening to Songs 3. Find difficult vocabulary in Songs 4. The meaning of a Songs 5. Motivation of a Songs | |
| C. PROFIL PELAJAR PANCASILA | |
| • Gotong Royong | Berkerja sama mencari informasi lebih tentang materi yang sudah diberikan dalam <i>grup</i> . |
| • Mandiri | Melakukan proses brain storming pada kegiatan awal pembelajaran. |
| • Kreatif | Mampu membuat pesan motivasi dari lagu yang telah diputar |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Berpikir Kritis | Mengembangkan dan mengaitkan materi listening dari sebuah lagu dalam kehidupan sehari-hari |
| D. SARANA DAN PRASARANA | |
| Media | Lembar kerja peserta didik, laptop, handphone, LCD Proyektor. |
| Sumber Belajar | Lembar kerja peserta didik, laman e-learning, e-book, buku bacaan, youtube, dsh |
| E. TARGET PESERTA DIDIK | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik regular 2. Peserta didik dengan hambatan belajar 3. Peserta didik cerdas istimewa berbakat | |
| F. MODEL PEMBELAJARAN | |
| DISCOVERY LEARNING | |
| SINTAK DARI DISCOVERY LEARNING | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Stimulation (pemberian rangsangan) 2. Problem Statement (identifikasi masalah) 3. Data collection (pengumpulan data) 4. Data Processing (pengolaan data) 5. verification (pembuktian) 6. generalization (menarik kesimpulan) | |
| KOMPONEN INTI | |
| 1. TUJUAN PEMBELAJARAN | |

1. Siswa dapat **MENJELASKAN** fungsi dan tujuan dari Listening
2. Siswa dapat **MENGANALISIS** maksud dan tujuan dari lagu Good Life – Harris J
3. Siswa dapat **MENEMUKAN** informasi kosa kata yang sulit dimengerti
4. Siswa dapat **MENYIMPULKAN** makna dari lagu Good Life – Harris J secara mandiri
5. Siswa dapat **MEMPRESENTASIKAN** hasil dari tugas kelompok yang berupa motivasi yang didapat dari lagu Good Life – Harris J yang dapat dikaitkan dengan ajaran islam.

2. PEMAHAMAN BERMAKNA

Manfaat dari mendengarkan lagu berbahasa Inggris dapat menambah kemampuan mendengarkan peserta didik.

Memudahkan dalam menemukan dan mengingat kosakata baru, dan dapat membantu untuk meningkatkan kemampuan dalam pengucapan bahasa Inggris.

3. PERTANYAAN PEMATIK

- Bagaimana pendapatmu tentang listening sebuah lagu?
- Apa saja upaya yang kalian lakukan untuk mengetahui makna dari sebuah lagu ?
- Apakah kalian pernah termotivasi dari sebuah lagu?

4. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

- Guru Menyusun LKPD
- Guru Menyusun instrument assesmen yang digunakan
- Guru melakukan tes diagnostic

5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

| | |
|--------------------|--|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam kemudian berdoa. 2. Guru memberi apersepsi dengan cara mengulas materi tentang peta yang telah dipelajari di kelas sebelumnya. 3. Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran yang akan |
|--------------------|--|

| | |
|-------------|---|
| | dilakukan hari ini dan tujuan serta manfaatnya. |
| Inti | <p>Stimulation</p> <p>4. Siswa memperhatikan gambar yang ditunjukkan guru mengenai jalur transportasi pada suatu peta.</p> <p>Problem statement</p> <p>5. Siswa berdiskusi bersama guru untuk membahas hal-hal yang perlu dipersiapkan sebelum memulai untuk Listening dari sebuah lagu.</p> <p>6. Siswa menerima lembar kerja yang dibagikan guru untuk berdiskusi kelompok dan mandiri mengenai Listening dari sebuah lagu.</p> <p>Data collection</p> <p>7. Siswa berdiskusi bersama kelompok untuk menjawab rumusan masalah yang disajikan dalam lembar kerja.</p> |

| | |
|----------------------------|---|
| | <p>8. Siswa mencari informasi yang diperlukan melalui berbagai literatur.</p> <p>Data processing</p> <p>9. Siswa mencatat point-point penting yang diperoleh dan menyusunnya dalam suatu bentuk untuk dipresentasikan</p> <p>Verification</p> <p>10. Siswa melakukan presentasi hasil diskusi</p> |
| Penutup | <p>Generalization</p> <p>11. Guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran</p> <p>12. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam penutup</p> |
| 6. ASESMEN | |
| Asesmen Non Kognitif | <ul style="list-style-type: none"> • Apa yang sedang kamu rasakan saat ini? • Bagaimana perasaanmu saat belajar sendiri dirumah? • Hal apa yang paling menyenangkan dan tidak menyenangkan? • Apa yang kamu inginkan dalam pembelajaran hari ini? |

| | |
|---|---|
| Asesmen Kognitif | <p>1. Click the link below and watch it!</p> <p>https://youtu.be/4g78F20INZA?si=V-d7AgT6mGbISHOX</p> <p>https://youtu.be/k2EAdxB8dXw?si=cMi1ZgcsBAv5uApF</p> <p>https://youtu.be/-f7TA3TA8HQ?si=04UsjMkFK1BF-K13</p> <p>2. What is the video tell about?</p> |
| Asesmen Fromatif | <ul style="list-style-type: none"> • Kuis • Unjuk kerja • Penilaian harian |
| Asesmen Sumatif | Penilaian Akhir Semester |
| G. PENGAYAAN DAN REMEDIAL | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Pengayaan yang diberikan kepada peserta didik yang menguasai materi ini dengan sangat baik, yaitu dengan cara memberikan ragam soal yang tingkatannya lebih tinggi. | |

- Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum menguasai materi ini dengan baik, yaitu dengan cara memberikan pengulangan materi dasar serta materi spesifik yang kurang dikuasai oleh peserta didik. (Materi pengayaan dan Remedial terlampir)

H. REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU

- Apakah model pembelajaran yang saya gunakan sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
- Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya?
- Pada bagian mana dari materi ini peserta didik mudah memahami?
- Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Terlampir

B. BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

- Lembar Kerja Peserta Didik

- E-Book Bahasa Inggris SMP Kelas VIII
- Video pembelajaran dari Youtube

C. GLOSARIUM

| | |
|------------------|---|
| Descriptive text | Sebuah teks yang mendeskripsikan objek tertentu secara rinci. |
|------------------|---|

D. DAFTAR PUSTAKA

- <https://youtu.be/4g78F20INZA?si=V-d7AgT6mGbISHOX>
- <https://www.novakidschool.com/blog/6-surprising-benefits-of-music-in-learning-english/>
- <https://eric.ed.gov/?id=EJ1181086>
- <https://static.buku.kemdikbud.go.id/content/pdf/bukuteks/kurikulum21/Bahasa-Inggris-BS-KLS-VIII-nsn.pdf>

3. Diskusi

Kegiatan diskusi dalam pendekatan Communicative Language Teaching (CLT) dapat menjadi cara yang efektif untuk mengintegrasikan lagu Islami dalam pembelajaran bahasa Inggris. Diskusi tidak hanya

mempromosikan pengembangan keterampilan berbicara siswa, tetapi juga memungkinkan mereka untuk berinteraksi secara aktif dalam bahasa Inggris dengan fokus pada nilai-nilai dan pesan yang terkandung dalam lagu Islami. Diskusi dapat dilakukan dengan dua acara, yaitu diskusi kelompok kecil dan diskusi kelompok besar.

Salah satu partisipan menerapkan metode diskusi kelompok kecil pada pembelajarannya untuk memfasilitasi siswa mengasah keterampilan berfikir kritisnya dari lagu "Peace Be Upon You" oleh Maher Zain. Berikut adalah langkah-langkahnya:

- Guru membagi siswa ke dalam kelompok kecil (3-4 siswa per kelompok).
- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan panduan untuk membimbing diskusi, seperti:
 - Apa tema utama yang diungkapkan dalam lagu ini?
 - Bagaimana lirik lagu ini mencerminkan nilai-nilai perdamaian dan persaudaraan?
 - Bagaimana kita bisa menerapkan nilai-nilai ini dalam interaksi sehari-hari dengan orang lain?

Refleksi Individu:

Akhiri kegiatan dengan refleksi individu tentang apa yang mereka pelajari dari lagu ini, bagaimana pesan-pesannya dapat diaplikasikan dalam kehidupan mereka, dan bagaimana lagu ini memengaruhi pemikiran mereka tentang perdamaian dan persaudaraan.

Sampel Modul Ajar 3

| | |
|--------------------|--|
| School | : SMPN 4 SIDOARJO |
| Subjects | : English |
| Grade/Semester | : IX/ 1st semester |
| Subject matter | : Song - "Peace Upon You" by Maher Zain |
| Time Allocation | : 2 X 45 minutes |
| Phase | : D |
| Year of Study | : 2022/2023 |
| Elements | : Listening, viewing, speaking, writing presented. |
| Number of Learners | : 25 Learners |

A. Dimensions of Pancasila

| | | |
|---|---|--|
| <p>Believing, fearing God and having noble character</p> | <p>Elements: Religious morals</p> | <p>Sub-element: Understand God's presence in daily life and relate his understanding about the qualities or attributes of God with the concept of role humans on earth as God's responsible creatures Answer.</p> |
| <p>Critical Reasoning</p> | <p>Elements: A. Asking Questions B. Identify, classify, process information ideas</p> | <p>Sub-element: Responding to the content of song lyrics is a form of critical reasoning by asking questions related to the material discussed. Sub-elements: Analyze and</p> |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| | | conclude the meaning and social function discussed from the form of information/idea. |
| Working together | Elements: Cooperation | Sub-element: Cooperating in group work is a form of mutual cooperation as an implementation of the moral message and social function of the song lyrics discussed so as not to act alone. |
| | Elements: Communication to achieve a common goal | Sub-element: Conveying information and ideas in group work as a way of communication to achieve a common goal is a form of <i>gotong</i> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <i>royong</i> in implementing song lyrics. |
|--|--|--|

B. Basic Competencies and Indicators of Competency Achievement

| Basic Competencies | Competency Achievement Indicators |
|--|--|
| <p>Interpret the social function of the lyrics of the song "Peace Be Upon You" in relation to the lives of teenagers.</p> <p>JUNIOR/SENIOR HIGH SCHOOL</p> | <p>Estimate the social function of the lyrics of the song "Peace Be Upon You" in the context of teenage life.</p> |
| <p>Capturing the meaning related to social functions in the lyrics of the song "Peace Be Upon You" by Maher Zain. JUNIOR/SENIOR HIGH SCHOOL</p> | <p>Determine the meaning of peace messages and positive messages in the lyrics of the song "Peace Be Upon You" in the context of</p> |

| | |
|---|---|
| | junior high school teenagers' lives. |
| Analyze and identify the use of majas in the lyrics of the song "Peace Be Upon You". JUNIOR/SENIOR HIGH SCHOOL | Identify different types of majas, such as metaphor, simile, personification, metonymy, hyperbole, irony, metalepsis, and others. |

C. Learning Objectives

1. After watching a video clip of a song, learners can interpret the social function of the song related to the life of junior high school teenagers correctly.
2. Learners are able to determine the meaning of a song related to teenage life well.
3. After orally imitating the song lyrics, learners can answer the questions correctly.

D. Learning Materials

1. The social function of a song is to entertain, express feelings and develop positive life values and character.
2. Figure of speech is a language style expressed by the author to convey a message imaginatively and figuratively.

E. Learning Models, Approaches and Methods

- Learning Model: Discovery Learning
- Learning Approach: Communicative Language Teaching
- Learning Methods: Questions and answers, group discussions, presentations, individual assignments.

F. Media/Tools and Materials

- Media: song "Peace Be Upon You", song video, song audio, student's worksheet (LKPD), and student book.
- Tools: Laptop, LCD Projector, and Speaker

G. Learning Resource


- Maher Zein-Peace be upon you song lyrics accessed on the page <https://www.jatimnetwork.com/hiburan/pr-433135097/lirik-lagu-peace-be-upon-you-yang-dipopulerkan-oleh-maher-zain-versi-inggris-lengkap-dengan-terjemahannya> on October 24, 2023.
- Video clip of the song Maher Zein-Peace Be Upon You accessed on the youtube page <https://youtu.be/pZxFZNRHbZ4?si=OkPqDCmBzHwytIU1> accessed on October 24, 2023.

- Majas material in English is accessed on the page <https://www.english-academy.id/blog/figure-of-speech-majas> on October 24, 2023.
- English learning video about songs on YouTube page <https://youtu.be/JWNVWce93ME?si=nmtbwN-Q6MvpOfAD> accessed on October 24, 2023.

H. Learning Activities

| No. | Activities | Time allocation |
|-----|---|-----------------|
| I. | <p>Introduction</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Greeting: Opening with an opening greeting, Assalamualaikum Wr. Wb. 2. Checking the conditions of students and classroom (Independence): Prepare students physically and psychologically to start the learning activity. "Good morning. How are you today? Have you taken your breakfast? Are you ready for the lesson." | 20 minutes |

| | | |
|--|---|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 3. Praying (Religious): Invite learners to start the lesson by praying first. "Lets start our lesson today by saying basmallah together." 4. Checking the students' Attendance (Discipline): Checking the students' attendance. "I will check your attendance list. Who's absent today?" 5. The teacher presents today's learning topic. "Today, we have a very new topic and actually I post the material on your classroom. What's the lesson? Song. That's our topic for today." 6. The teacher conveys the competencies to be achieved, namely analyzing the social function, majas, and meaning of a song lyric. 7. The teacher asks the students about the meaning of social function and song meaning. 8. The teacher presents material related to social function, majas, meaning in a song. 9. The teacher conveys the scope of the assessment, which is assessment and assessment | |
|--|---|--|

| | | |
|-----|---|------------|
| | <p>techniques that will be used, namely individual assessment, group assessment and task assessment.</p> <p>10. The teacher asks a sparking question.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Do you know, who is he? • Could you mention one of his song titles? • What is the song about? <p>11. The teacher introduces the song "Peace Be Upon You" by Maher Zain. "I have an audio song for you. Let's listen to it!"</p> | |
| II. | Core Activity | 70 minutes |
| | <p>Observing</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Learners are divided into 4 groups of 5 learners each. ➤ Learners with the group observe the video clip of the | 10 Minutes |

| | | |
|--|---|------------------------------------|
| | <p>song titled "Peace Be Upon You" Activity 1 https://youtu.be/pZxFZNRHbZ4?s_i=1SUG7jky9lgFqyc-</p> | |
| | <p>Orientation To The Problem</p> <ul style="list-style-type: none"> • The teacher distributes the LKPD to students and provides an opportunity to ask the procedure for filling out and problems on the LKPD (Communication): "I am going to give you worksheet. At first please, read the instruction." • Learners observe the instructions and tasks in the LKPD (Literacy): "Any question about the instruction?" • Learners are presented with a problem through the text of a hollow song lyric. "Listen to the song, then fill the blank of the lyric." TASK 1 https://www.youtube.com/watch?v=erdzTZDeqdE | <p>5 Minutes</p> <p>15 minutes</p> |
| | <p>Associating</p> | <p>20 Minutes</p> |

| | | |
|--|--|------------|
| | <p>Learners carry out a discussion process together in groups to find the meaning, social function and types of majas from the song entitled "Peace Be Upon You"</p> <p>(Collaboration) TASK 2</p> | |
| | <p>Guiding The Individual And Group Investigation</p> <ul style="list-style-type: none"> • The teacher monitors the discussion, directing students in doing the task. How was the discussion of your group? Did you find any difficulties? • Students are given the opportunity to ask the teacher about things that have not been understood on the problems in the LKPD (Communication): "Any question about your task?". | 10 Minutes |
| | <p>Analyzing and Evaluating the problem solving process</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Summarizing the lesson: Learners together with the teacher summarize the material that has been learned. <i>"Let's make</i> | |

| | | |
|------|--|------------|
| | <p><i>conclusion about the material together."</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Post-test: <i>"To check your understanding about the material, I will give a formative test. Please answer the formative test correctly. You will do your test in worksheets".</i> | |
| III. | Closing | 10 minutes |
| | Reflection <ul style="list-style-type: none"> ● Learners reflect on the implementation of learning that has been given by the teacher in the classroom as reinforcement (Literacy): <i>"How was our learning process today? What do you feel in this lesson."</i> | 5 minutes |
| | Closing <ul style="list-style-type: none"> ● Expressing gratitude for class activities and efforts made. | 5 minutes |

| | | |
|--|---|--|
| | <p><i>"Thanks for your participation in this lesson."</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● The teacher closes the learning activity, students pray: <i>"Lets close our meeting today by saying hamdallah together."</i> <p><i>Wassalamualaikum Wr. Wb.</i></p> | |
|--|---|--|

I. Learning Outcome Assessment

- Attitude Assessment
Observation of honesty, caring, polite and tolerant in learning to understand song lyrics related to adolescent life.
- Knowledge Assessment
Teacher observation, peer assessment, self-assessment (same as journal in the communicating stage), and oral/written assessment to assess: Achievement of social functions, meanings, and answering the overlapping lyrics that appear in song lyrics related to adolescent life.
- Skills Assessment
Written assessment to assess the ability to convey the meaning and social function of song lyrics related to adolescent life.

Lyric Peace Be Upon You (by Maher Zein)

There's faith in my world
It comes back to your teachings and all your words
From your life I have learned
To be patient and caring at every turn
The reason I'm strong
You're where I belong
In a world spinning out of control
The reason for my pride
You are my guide
And I will always follow your way
Your way, your way, oh!

صلينا عليك (اوه) محمد
Peace & blessings on you every day
صلينا عليك (اوه) محمد
You inspire me in every way
I promise that wherever I go
Whenever I pray
I'll be sending you praise
With the words that I say
رسول الله محمد
Peace & blessings on you every day

There's light in my heart
Helps me find my way back when I've gone too far
When all my anger, makes me blind
I remember you're a mercy for all mankind
The reason I forgive as long as I live

In a world spinning out of control
The reason I love, I'll never give up
'Nd I will always follow your way
Your way, your way, oh!

صلوات عليك (اوہ) محمد

Peace & blessings on you every day

صلوات عليك (اوہ) محمد

You inspire me in every way

I promise that wherever I go

Whenever I pray

I'll be sending you praise

With the words that I say

رسول الله محمد

Peace & blessings on you every day

I know the only thing I want from this life

And it's to follow all your footsteps to Paradise

So that's the way I'm going to spend all my time

Yes I swear!

By Allah I swear, yeah!

صلوات عليك (اوہ) محمد

Peace & blessings on you every day

صلوات عليك (اوہ) محمد

You inspire me in every way

صلوات عليك (اوہ) محمد

Peace & blessings on you every day

صلوات عليك (اوہ) محمد

You inspire me in every way
I promise that wherever I go
Whenever I pray
I'll be sending you praise
With the words that I say
رسول الله محمد
Peace & blessings on you every day

Appendix 2. Student Worksheet

1. Students' worksheet

TASK 1.

a) Instruction

Please analyze fill in the blank space of the lyric

b) Students' worksheet

There's _____(1) in my world
It comes back to your teachings and all your words
From your life I have learned
To be patient and caring at every turn
The _____(2) I'm strong
You're where I belong
In a world spinning out of control T
he reason for my pride
You are my _____(3)
And I will always follow _____(4)

صلواتنا عليك (اوہ) محمد

Peace & blessings on you every day

صلينا عليك (اوہ) محمد

You _____(5) me in every _____(6)

I _____(7) that wherever I go Whenever I pray

I'll be sending you praise

With the words that I _____(8)

There's light in my heart

Helps me find my way back when I've gone

too _____(9)

When all my _____(10), makes me blind

I remember you're a mercy for all _____(11)

The reason I _____(12) as long as I _____(13)

In a world _____(14) of control

The reason I love, I'll _____(15)

'Nd I will always follow your way

I know the only thing I want from this _____(16)

And it's to _____ (17) all your footsteps

to _____(18)

So that's the way _____(19) to spend all

my _____(20)

Task 2.1 : Look closely at some lyrics of the song, decide whether methapor, personification, hyperbole, and simile by writing down in the middle box.

| Lyrics | Metaphor, Personification, Hyperbole, or Simile |
|---|--|
| 1. There's light in my heart | |
| 2. You inspire me in every way | |
| 3. I'll be sending you praise with the words that I say | |
| 4. So that's the way I'm going to spend all my time | |
| 5. In a world spinning out of control | |
| 6. The reason I forgive as long as I live | |
| 7. When all my anger makes me blind | |
| 8. And it's to follow all your footsteps to Paradise | |

Task 2.2 : Find out the social function and meaning of the lyrics

| No. | Lyrics | Meaning | Social Function |
|-----|---|---------|-----------------|
| 1. | <p>There's light in my heart</p> <p>Helps me find my way back when I've gone too far</p> <p>When all my anger, makes me blind</p> <p>I remember you're a mercy for all mankind</p> <p>The reason I forgive as long as I live</p> <p>In a world spinning out of control</p> <p>The reason I love, I'll never give up</p> | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | <p>'Nd I will always follow your way</p> <p>Your way, your way, oh!</p> | | |
| 2. | <p>I know the only thing I want from this life</p> <p>And it's to follow all your footsteps to Paradise</p> <p>So that's the way I'm going to spend all my time.</p> <p>Yes I swear!</p> <p>By Allah I swear, yeah!</p> | | |
| 3. | <p>صلنا عليك (اوه) محمد</p> <p>Peace & blessings on you every day</p> <p>صلنا عليك (اوه) محمد</p> <p>You inspire me in every way</p> | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | <p>I promise that wherever I go</p> <p>Whenever I pray I'll be sending you praise</p> <p>With the words that I say</p> <p>رسول الله محمد</p> <p>Peace & blessings on you every day</p> | | |
| 4. | <p>There's faith in my world</p> <p>It comes back to your teachings and all your words</p> <p>From your life I have learned</p> <p>To be patient and caring at every turn</p> <p>The reason I'm strong</p> <p>You're where I belong</p> | | |

| | | |
|---|--|--|
| In a world spinning out of control The reason for my pride You are my guide And I will always follow your way Your way, your way, oh! | | |
|---|--|--|

2.3 Post-test questions

Name:

Absent:

Answer the multiple choice questions below correctly!

Choose the most appropriate answer

1. What is the most powerful social function of the lyrics of the song "Peace Be Upon You" by Maher Zain?
 - a) Entertainment Function
 - b) Inspirational Function
 - c) Commercial Functions
 - d) Political Functions

2. What is the meaning of the lyrics "I promise that wherever I go, whenever I pray, I'll be sending you praise"?
 - a) The singer promised to always pray to God.
 - b) The singer promised to always send compliments to her loved ones.
 - c) The singer promised to always send praise to Prophet Muhammad.
 - d) The singer promised to always create music and songs that praise God.

3. What is the social function of the use of the words "Peace & blessings on you every day" in this song?
 - a) Create a cheerful atmosphere in the song.
 - b) Communicating messages of harmony and peace.
 - c) Criticize conflict in society.
 - d) Increase song sales.

4. What does "You inspire me in every way" mean in the lyrics of this song?
 - a) The singer felt inspired by someone.
 - b) The singer felt inspired by nature.
 - c) The singer feels inspired by herself.
 - d) Singers feel inspired by music.

5. What is the social function of the lyrics "The reason I forgive as long as I live" in the context of these lyrics?
 - a) Expressing the singer's frustration.
 - b) Promote peace and understanding among individuals.

- c) Spreading political messages.
- d) Criticize religious beliefs.

A. Instruments and Knowledge Assessment Rubric

Task 1 :

Answer Keys

1. Faith
2. Reason
3. Guide
4. Your way
5. Inspire
6. Way
7. Promise
8. Say
9. Far
10. Anger
11. Mankind
12. Forgive
13. Live
14. Spinning out
15. Never give up
16. Life
17. Follow
18. Paradise
19. I'm going
20. Time

Task 2.1

Answer keys

| Lyrics | Metaphor, Personification, Hyperbole, or Simile |
|--|--|
| There's light in my heart | M |
| You inspire me in every way | H |
| I'll be sending you praise With the words that I say | P |
| So that's the way I'm going to spend all my time | M |
| In a world spinning out of control | P |
| The reason I forgive as long as I live | S |
| When all my anger makes me blind | M |
| And it's to follow all your footsteps to Paradise | M |

Task 2.2

Possible answers

| No. | Lyrics | Meaning | Social Function |
|-----|---|---|---|
| 1. | <p>There's light in my heart</p> <p>Helps me find my way back when I've gone too far</p> <p>When all my anger, makes me blind</p> <p>I remember you're a mercy for all mankind</p> <p>The reason I forgive as long as I live</p> <p>In a world spinning out of control</p> <p>The reason I love, I'll never give up</p> | <p>The Search for Peace and Certainty: This passage reflects the feeling of searching for peace and certainty in life. The writer seeks light in his heart to help him find his way back when he feels he has strayed too far. It reflects the urge to seek balance in life.</p> <p>Overcoming Anger and Blindness: The author reveals that his anger made him blind, which illustrates the realization of the negative impact of the emotion. He realizes that anger</p> | <p>Inspirational and Religious: These lyrics have an inspirational function in a religious context. They inspire listeners to seek peace, overcome anger, and respect the teachings of their religion, especially in the context of Islam.</p> <p>A message of harmony and tolerance: In a world that often feels full of conflict and chaos, these lyrics send a message of harmony, patience, and peace. They encourage</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>'Nd I will always follow your way</p> <p>Your way, your way, oh!</p> | <p>can get in the way of thinking clearly and acting wisely.</p> <p>Tribute to the Prophet: The statement "you're a mercy for all mankind" is a tribute to the Prophet Muhammad, who is considered a mercy for all mankind in Islam. The author respects and recognizes the teachings and leadership of Prophet Muhammad.</p> <p>Messages of Kindness and Love: This passage also contains messages of kindness, love, and</p> | <p>individuals to seek the light within themselves, forgive, and follow the right path, and remind them of the values of tolerance and harmony.</p> <p>Strengthening Social Ties: These lyrics also serve as a tool to strengthen social bonds between individuals and their religious communities. They help nurture shared identity and beliefs and encourage individuals to live according to the values held by their religious community.</p> <p>Overall, the piece conveys a message of</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | <p>acceptance. The author</p> <p>states that she will always</p> <p>follow the right path,</p> <p>creating an understanding</p> <p>of the importance of love and forgiveness in life.</p> | <p>spirituality, morality and harmony, and has the potential to influence and inspire listeners in the context of religion and human values.</p> |
| 2. | <p>I know the only thing</p> <p>I want from this life</p> <p>And it's to follow all your footsteps to Paradise</p> <p>So that's the way I'm going to spend all my time</p> <p>Yes I swear!</p> | <p>Purpose of Life:</p> <p>This passage reflects the knowledge and realization</p> <p>that the main purpose in the author's life is to follow in the footsteps of</p> <p>someone (possibly referring to Prophet Muhammad) to Paradise. It is a statement of faith in</p> | <p>Inspirational and Religious: These lyrics have an inspirational function in a religious context. They inspire listeners to set noble life goals, such as following the path of goodness and seeking heaven in their religious teachings.</p> <p>Reinforcement of Religious Values:</p> |

| | | | |
|--|--------------------------------|---|--|
| | <p>By Allah I swear, yeah!</p> | <p>religious teachings and spiritual aspirations.</p> <p>Commitment to the Path of Good: The author states that she will spend most of her time following the established path of goodness. This reflects a commitment to live according to the religious and moral principles he or she holds.</p> <p>Swear: This piece of lyrics includes an oath by saying, "Yes I swear! By Allah I swear, yeah!" This path is a very serious sign of commitment and is said with the name of Allah as a witness. It emphasizes the</p> | <p>These lyrics help reinforce religious and moral values within the same community. They remind listeners of the importance of living a life that conforms to the religious and moral teachings held by their community.</p> <p>Commitment Reminder: The oath conveyed in this piece of lyrics aims to remind listeners of their commitment and seriousness in following the path of goodness. It motivates individuals to live according to their religious values and beliefs.</p> |
|--|--------------------------------|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>honesty and seriousness of the writer's intentions.</p> | <p>Increased Social Ties:</p> <p>These lyrics also serve as a tool to strengthen social bonds between individuals and their religious communities. They help nurture a common identity and beliefs and encourage individuals to share and support a common cause in a religious context.</p> <p>These lyrics communicate religious messages, morals and commitments, and have the potential to influence and inspire listeners in the context of religious and spiritual values.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|-----------|---|---|---|
| <p>3.</p> | <p>(اوہ) محمد صلنا عليك</p> <p>Peace & blessings on you</p> <p>every day</p> <p>(اوہ) محمد صلنا عليك</p> <p>You inspire me in every way</p> <p>I promise that wherever I go</p> <p>Whenever I pray</p> <p>I'll be sending you praise</p> <p>With the words that I say</p> | <p>Meaning:</p> <p>Homage to the Prophet Muhammad: This lyric is an expression of respect and love for Prophet Muhammad. In Arabic, "(اوہ) محمد صلنا عليك" means "Allah's peace and blessings be with you, Muhammad." This is a very common greeting and prayer among Muslims as a sign of respect and love for the Prophet.</p> <p>Inspiration from the Prophet: The lyrics state that Prophet Muhammad is a source of inspiration in</p> | <p>Religion and Togetherness:</p> <p>These lyrics have a strong social function in religious contexts. They help strengthen social bonds between individuals and their religious communities. These lyrics create a sense of togetherness among Muslims who share the same beliefs and values towards Prophet Muhammad.</p> <p>Tribute and Inspiration:</p> <p>The lyrics pay tribute and inspiration to Prophet Muhammad and remind Muslims of the Prophet's teachings and</p> |
|-----------|---|---|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>various aspects of life ("You inspire me in every way"). This reflects the belief that Prophet Muhammad is a role model in morals, ethics, and spirituality.</p> <p>Hope and Pledge: The author pledges that wherever he goes and whenever he prays, he will send praise to Prophet Muhammad with the words he speaks. This is a pledge to constantly remember and honor the Prophet in every aspect of daily life.</p> | <p>example. It serves as a reminder of the importance of following the principles taught by the Prophet.</p> <p>Messages of Harmony and Peace: The use of words like "peace & blessings on you every day" creates a message of harmony and peace within the community. It encourages the maintenance of peace and harmony among Muslims.</p> <p>This lyric is an expression of love, respect and commitment to the Prophet Muhammad and has the potential to inspire and</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | strengthen the age community. |
| 4. | <p>There's faith in my world</p> <p>It comes back to your teachings and all your words</p> <p>From your life I have Learned</p> <p>To be patient and caring at every turn</p> <p>The reason I'm strong</p> <p>You're where I belong</p> <p>In a world spinning out of control</p> | <p>Message of Spiritual</p> <p>Awakening: The lyrics reflect a message of spiritual and religious awakening. The author describes a belief in his life that comes from the teachings and words of someone who may refer to Prophet Muhammad. This belief helps to find a way back in life.</p> <p>Homage to the Prophet: This passage depicts respect and appreciation for the Prophet Muhammad. The author states that the teachings and words of the</p> | <p>Inspirational and Religious: These lyrics have an inspirational function in a religious context. They inspire listeners to seek strength and direction in religious teachings and morals held. They also motivate individuals to respect and follow moral and ethical teachings.</p> <p>Reinforcement of Religious Values: These lyrics help reinforce religious and moral values within the same community. They remind listeners of the importance of living life</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>The reason for my pride</p> <p>You are my guide</p> <p>And I will always follow your way</p> <p>Your way, your way, oh!</p> | <p>Prophet have been a source of learning and guidance in his life. This is an expression of respect and love for the Prophet.</p> <p>Resilience and Moral</p> <p>Understanding: The author portrays that her strength comes from an understanding of moral and ethical teachings that she learned from someone she respected. She also reflects on her willingness to always follow the path taught by the prophet Muhammad.</p> | <p>according to the religious and moral teachings held by their community.</p> <p>Increased Social Ties: These lyrics also serve as a tool to strengthen social bonds between individuals and their religious communities. They help nurture common identity and beliefs and encourage individuals to share common goals in a religious context.</p> <p>These lyrics communicate religious messages, morals and commitments, and have the potential to influence and inspire listeners in the context of</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---------------------------------|
| | | | religious and spiritual values. |
|--|--|--|---------------------------------|

Task Post-test

Answer keys

1. B. Inspirational Function
2. C. The singer promised to always send praise to Prophet Muhammad.
3. B. Communicating a message of harmony and peace.
4. A. The singer felt inspired by someone.
5. B. Promote peace and understanding among in

A. Assessment Rubric

| Aspects assessed | Minimum score | Maximum Score |
|------------------|---------------|---------------|
| Content | 1 | 5 |
| Grammar | 1 | 5 |
| Total Score | 10 | |

Score: (total score) x 10 Maximum score = 100

1. Skill Assessment Instrument and Rubric

Assessment Rubric:

Communicate the meaning and social function of a song in front of the class.

| No. | Criteria | Score | Indicator |
|-----|---|-------|-------------|
| 1. | Students' fluency in describing the meaning and social function of a song (fluency) | 3 | Current |
| | | 2 | Less fluent |
| | | 1 | Not smooth |

| | | | |
|----|---|---|---------------|
| 2. | Students' pronunciation when describing the meaning and social function of a song (pronunciation) | 3 | Good |
| | | 2 | Not good |
| | | 1 | Not good |
| 3. | Intonation when students describe the meaning and social function of a song (intonation) | 3 | As per |
| | | 2 | Not suitable |
| | | 1 | Not suitable |
| 4. | Word choice when students describe the meaning and social function of a song (diction) | 3 | Exactly |
| | | 2 | Less precise |
| | | 1 | Inappropriate |

Score: (score: 12) x 100 Maximum score: 100

2. Student Attitude Assessment Rubric

Attitude assessment is done during the learning process in the teacher's notes. Teachers have their own records in assessing students' attitudes in the form of daily notes.

| No. | Name | Note |
|-----|------|------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

3. Learner Self-Assessment Recapitulation Form

| NO | NIS | STUDENT NAME | SCORE ON ATTITUDE (0-100) | | | | | | | | AVERAGE | FINAL VALUE |
|----|-----|--------------|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---------|-------------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| etc. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Spiritual | Cooperation |
| 2. Honest | 6. Courteous |
| 3. Responsibility | 7. Self-confidence |
| 4. Tolerance | 8. Discipline |
| 5. Mutual | |

4. Teacher Observation Recapitulation Form

| NO | NIS | STUDENT NAME | SCORE ON ATTITUDE (0- 100) | | | | | | | | AVERAGE | FINAL VALUE |
|------|-----|-----------------|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---------|----------------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| etc. | | | | | | | | | | | | |

B. Self-Assessment

At the end of the lesson. Please measure the extent of your success in following the lesson.

Give a check mark (√) according to your own situation.

- SS : Strongly Agree
 S : Agree
 TS : Disagree
 STS : Strongly Disagree

| No. | Statement | SS | S | TS | STS |
|-----|---|----|---|----|-----|
| 1 | I pray before and after doing learning activities using this module. | | | | |
| 2 | I use this module on a scheduled basis | | | | |
| 3 | I have been able to grasp the meaning and social function of each song lyric. | | | | |
| 4 | I was able to answer the lyrics well | | | | |
| 5 | I have been able to distinguish the types of majas | | | | |

BAB V

RELEVANSI CLT PADA PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS DENGAN SDGs 4

Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (SDGs) nomor 4 berfokus pada penyediaan pendidikan yang inklusif dan merata serta meningkatkan kesempatan belajar sepanjang hayat. Integrasi lagu Islami dalam pembelajaran bahasa Inggris melalui pendekatan Communicative Language Teaching (CLT) oleh calon guru dapat memberikan kontribusi signifikan terhadap pencapaian SDGs ini. Lagu Islami tidak hanya menyediakan konteks budaya yang relevan tetapi juga

meningkatkan motivasi dan keterlibatan siswa dalam belajar bahasa.

Indikator Ketercapaian SDGs 4 dan Penerapan CLT dengan Lagu Islami

1. Indikator 4.1.1: Proporsi Anak yang Menyelesaikan Pendidikan Dasar dan Menengah

- Kontribusi CLT dengan Lagu Islami:
 - Motivasi Belajar: Lagu Islami yang familiar dapat meningkatkan minat dan motivasi siswa dalam belajar bahasa Inggris.
 - Keterampilan Komunikasi: Pendekatan CLT yang menggunakan lagu Islami dapat membantu siswa mengembangkan keterampilan berbicara dan mendengarkan dalam bahasa Inggris.
 - Kontekstualisasi Pembelajaran: Lagu Islami menyediakan konteks budaya yang relevan, membantu siswa memahami dan mengaplikasikan bahasa dalam kehidupan nyata.

2. Indikator 4.2.1: Persentase Anak Usia Dini yang Mengikuti Program Pendidikan Pra-sekolah

- Kontribusi CLT dengan Lagu Islami:

- Aktivitas Interaktif: Lagu dan permainan yang diintegrasikan dalam CLT dapat memotivasi anak usia dini untuk belajar bahasa Inggris dengan cara yang menyenangkan.
- Pengembangan Keterampilan Sosial : Melalui kegiatan menyanyi bersama, anak-anak belajar berinteraksi dan berkomunikasi dengan teman-teman mereka.

3. Indikator 4.3.1: Partisipasi dalam Pendidikan Kejuruan, Teknis, dan Tinggi

- Kontribusi CLT dengan Lagu Islami:
 - Penguasaan Bahasa Asing : Lagu Islami membantu siswa menguasai kosa kata dan struktur bahasa Inggris yang relevan, membuka peluang lebih besar untuk melanjutkan pendidikan kejuruan, teknis, dan tinggi.
 - Keterampilan Berpikir Kritis : Lagu yang mengandung pesan moral dan spiritual mendorong siswa untuk berpikir kritis dan berdiskusi.

4. Indikator 4.4.1: Persentase Pemuda dengan Keterampilan Teknologi Informasi dan Komunikasi

- Kontribusi CLT dengan Lagu Islami:
 - Penggunaan Teknologi: Calon guru dapat menggunakan teknologi untuk memperdengarkan lagu

Islami, membuat presentasi multimedia, dan menggunakan aplikasi pembelajaran bahasa.

- Proyek Kolaboratif : Melalui proyek berbasis teknologi yang menggunakan lagu Islami, siswa belajar menggunakan alat digital untuk berkomunikasi dan bekerja dalam tim.

5. Indikator 4.5.1: Mengurangi Ketidaksetaraan dalam Pendidikan

- Kontribusi CLT dengan Lagu Islami:
 - Pendekatan Inklusif: Lagu Islami dapat disesuaikan untuk memenuhi kebutuhan semua siswa, termasuk mereka dengan kebutuhan khusus, memastikan akses yang merata terhadap pembelajaran bahasa Inggris.
 - Pembelajaran Berpusat pada Siswa: CLT dengan lagu Islami menghargai perbedaan individu dan gaya belajar yang berbeda, menciptakan lingkungan belajar yang inklusif.

6. Indikator 4.6.1: Tingkat Literasi dan Numerasi Orang Dewasa

- Kontribusi CLT dengan Lagu Islami:
 - Pembelajaran Sepanjang Hayat : Lagu Islami dapat digunakan dalam program pembelajaran bahasa untuk

orang dewasa, meningkatkan literasi bahasa Inggris dan keterampilan komunikasi mereka.

- Kelas Bahasa Inggris untuk Dewasa : Program-program bahasa Inggris berbasis CLT yang menggunakan lagu Islami membantu orang dewasa meningkatkan kemampuan bahasa mereka dalam konteks kehidupan sehari-hari dan pekerjaan.

7. Indikator 4.7.1: Pendidikan untuk Pembangunan Berkelanjutan dan Kewarganegaraan Global

- Kontribusi CLT dengan Lagu Islami:
 - Materi Pembelajaran yang Relevan: Lagu Islami sering kali mencakup isu-isu moral dan spiritual yang meningkatkan kesadaran siswa tentang nilai-nilai etika dan keberlanjutan.
 - Pengembangan Keterampilan Sosial dan Emosional: Lagu Islami yang mengandung pesan persatuan dan kedamaian mendorong kerja sama, empati, dan pemahaman lintas budaya.

Implementasi Desain Pembelajaran oleh Calon Guru

Untuk mendukung pencapaian indikator SDGs 4 melalui CLT dengan integrasi lagu Islami, calon guru perlu

merancang pembelajaran yang efektif. Berikut langkah-langkah yang dapat diambil:

1. Pemilihan Lagu Islami yang Tepat

- Relevansi Tema: Pilih lagu Islami yang sesuai dengan topik pembelajaran dan nilai-nilai yang ingin diajarkan.
- Tingkat Kesulitan yang Sesuai: Pastikan lirik lagu dapat dipahami oleh siswa sesuai dengan tingkat kemampuan mereka.

2. Aktivitas Pembelajaran yang Terstruktur

- Sebelum Mendengarkan:

- Diskusi tentang tema dan kosakata kunci.
- Prediksi isi lagu berdasarkan judul atau cuplikan lirik.

- Saat Mendengarkan

- Tugas mendengarkan spesifik seperti mencatat frasa penting.
- Lembar kerja dengan lirik yang memiliki kata-kata kosong untuk diisi.

- Setelah Mendengarkan:

- Diskusi kelompok tentang isi dan pesan lagu.
- Proyek kreatif seperti poster atau presentasi.

- Latihan bahasa berdasarkan kosa kata dan struktur dari lagu.

3. Penggunaan Teknologi

- Media Pembelajaran: Gunakan teknologi untuk memutar lagu Islami, membuat presentasi multimedia, dan menggunakan aplikasi pembelajaran bahasa.
- Proyek Berbasis Teknologi: Libatkan siswa dalam proyek digital seperti pembuatan video musik atau blog tentang lagu.

4. Evaluasi dan Refleksi

- Penilaian Formatif: Gunakan aktivitas terkait lagu untuk menilai kemampuan berbicara, mendengarkan, dan menulis siswa.
- Portofolio: Siswa menyimpan hasil karya dan refleksi mereka terkait kegiatan ini dalam portofolio belajar.

Penerapan Communicative Language Teaching (CLT) dengan integrasi lagu Islami dalam pembelajaran bahasa Inggris oleh calon guru dapat berkontribusi signifikan terhadap pencapaian berbagai indikator SDGs nomor 4. Dengan meningkatkan motivasi, keterampilan bahasa, dan keterlibatan siswa dalam pembelajaran, CLT mendukung pendidikan yang berkualitas, inklusif, dan berkelanjutan. Desain pembelajaran

yang efektif memerlukan pemilihan lagu yang tepat, aktivitas pembelajaran yang terstruktur, penggunaan teknologi, dan evaluasi yang sesuai untuk memastikan pencapaian tujuan pendidikan yang inklusif dan merata.

BAB VI PENUTUP

Kesimpulan

Integrasi nilai-nilai Islam dalam pembelajaran bahasa Inggris menawarkan pendekatan holistik yang tidak hanya berfokus pada pengembangan keterampilan bahasa tetapi juga pada pembentukan karakter dan pemahaman moral siswa. Pendekatan ini menempatkan nilai-nilai Islam sebagai inti dari proses belajar, menciptakan lingkungan yang mendukung pertumbuhan spiritual dan intelektual siswa.

Beberapa poin utama dari pendekatan ini meliputi:

1. **Pemilihan Teks dan Materi Pembelajaran Islami:**
Menggunakan cerita, artikel, lagu, dan puisi yang mencerminkan nilai-nilai Islam membantu siswa mengaitkan pembelajaran bahasa dengan konteks budaya dan moral mereka.
2. **Diskusi dan Refleksi Nilai-nilai Islam:** Mengadakan diskusi dan aktivitas reflektif tentang nilai-nilai seperti kejujuran, kesabaran, dan tolong-menolong mempromosikan pemahaman mendalam tentang bagaimana nilai-nilai ini dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.
3. **Role Play dan Simulasi:**

Menggunakan permainan peran dan simulasi kehidupan sehari-hari memungkinkan siswa berlatih menggunakan bahasa Inggris dalam konteks yang mendukung penerapan nilai-nilai Islam.

4. Kegiatan Kreatif dan Proyek Berbasis Nilai Islam: Membuat esai, presentasi, dan proyek kolaboratif yang menggabungkan nilai-nilai Islam membantu siswa mengembangkan keterampilan berpikir kritis dan kreatif serta kemampuan bahasa mereka.
5. Penggunaan Teknologi: Memanfaatkan sumber daya digital dan aplikasi pembelajaran yang mencakup materi Islami memperkaya proses belajar dan membuatnya lebih menarik bagi siswa.

Integrasi nilai-nilai Islam dalam pembelajaran Bahasa Inggris juga membantu dalam:

- Memperkaya Konteks Pembelajaran: Memberikan siswa kesempatan untuk belajar bahasa Inggris melalui lensa budaya dan nilai-nilai mereka sendiri, meningkatkan motivasi dan keterlibatan mereka.
- Penguatan Identitas Keislaman: Memperkuat identitas keislaman siswa sambil mengembangkan kemampuan bahasa mereka, menciptakan keseimbangan antara keterampilan akademik dan perkembangan moral.

- Pengembangan Keterampilan Bahasa yang Berkelanjutan: Mendorong penggunaan bahasa Inggris dalam konteks yang relevan dan bermakna, yang dapat meningkatkan retensi dan aplikasi praktis keterampilan bahasa.

Dalam keseluruhan, integrasi nilai-nilai Islam dalam pembelajaran bahasa Inggris melalui pendekatan Communicative Language Teaching (CLT) membantu menciptakan lingkungan belajar yang inklusif, bermakna, dan holistik. Dengan menggabungkan aspek moral, spiritual, dan akademik, pendekatan ini berkontribusi pada pencapaian tujuan pendidikan yang lebih luas, termasuk Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (SDGs) nomor 4, yang berfokus pada penyediaan pendidikan yang inklusif dan merata serta meningkatkan kesempatan belajar sepanjang hayat.

DAFTAR PUSTAKA

- Alfian, A., Yusuf, M., & Nafiah, U. (2021). Integrating Islamic Values in Teaching English: Lessons Learned from an Integrated Islamic School. *Elsya : Journal of English Language Studies*, 4(1), 1–11. <https://doi.org/10.31849/elsya.v4i1.7322>
- Farrell, Thomas, S. C. (2012). Novice-Service Language Teacher Development: Bridging the Gap Between Preservice and In-Service Education and Development. *TESOL Quarterly*, 46(3), 435–449. <https://doi.org/https://doi.org/10.1002/tesq>
- Rohmana, W. I. M. (2020). Immersing Islamic Value in English Language Teaching: A Challenge for English Teachers. *Scope : Journal of English Language Teaching*, 5(1), 47. <https://doi.org/10.30998/scope.v5i1.6404>
- Sholeh, M. B., Ahsin, N., Alany, Z., & Fatimah, F. (2022). The Integration of Religious Moderation Values in English Language Teaching in Madrasah. *Proceedings of the International Conference on Madrasah Reform 2021 (ICMR 2021)*, 633(Icmr 2021), 178–185. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.220104.027>
- Suhud, W. (2018). *an Analysis of the Integration of the Islamic Values*. Ar-Raniry State Islamic University Darussalam.

INDEKS

- Aspek Fungsional, 6
- Autentik, 15
- Bahasa Inggris, I, Ii, 6, 7, 8, 9, 11, 17, 20, 22, 91, 100, 101, 102
- Communicative Language Teaching, I, Ii, 6, 9, 10, 12, 16, 22, 49, 88, 94, 97
- Efektif, 7, 10, 12, 14, 16, 49, 92, 94
- Fasilitator., 13
- Frasa, 7, 93
- Gramatikal, 13
- Inklusif, 10, 11, 21, 88, 91, 94, 97
- Interaktif, 14, 89
- Kegiatan Interaktif, 7
- Kolaborasi, 15
- Komunikasi Nyata, 6, 11
- Komunikatif, 6, 10, 13, 15, 22
- Kurikulum Merdeka, 8
- Media, 7, 9, 22
- Mengintegrasikan, 10
- Nilai Islam, 8, 9, 11, 17, 18, 19, 20, 21, 39, 95, 96, 97
- Nilai-Nilai Islam, 8, 95
- Observasi, 14
- Pembentukan Karakter, 8, 95
- Penanaman Etika, 8
- Pendekatan, 6, 10, 12, 16, 17, 21, 22, 49, 88, 95, 97, 102
- Permainan Peran, 7, 13, 15, 18, 96
- Proyek Kolaboratif, 13, 96
- Riset, 9
- Rpp, 8
- Signifikan, 10, 88, 94
- Simulasi, 7, 13, 14, 15, 18, 96
- Struktur Gramatikal, 7
- Sustainable Development Goal (Sdgs), 10
- Teoretis, 6
- Tepat Dan Efektif, 6

PROFIL PENULIS



Fika Megawati, S.Pd., M.Pd. memperoleh gelar doktor di bidang ELT dari Universitas Negeri Malang, Indonesia. Pengalaman profesionalnya antara lain menjadi dosen tetap Bahasa Inggris di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Dia telah terlibat dalam proyek penelitian yang berfokus pada Pengembangan Profesional Berkelanjutan untuk guru ELT dan guru prajabatan. Selain itu, ia adalah anggota aktif organisasi jurnal serta asosiasi guru bahasa Inggris.



Fitria Wulandari, M.Pd. merupakan lulusan Magister Universitas Negeri Surabaya yang mengambil program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada tahun 2012. Sejak tahun 2015 hingga sekarang menjadi Dosen Tetap pada Program Studi PGSD Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Sejak tahun 2019 hingga Mei 2024 beliau menjabat sebagai Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Bidang penelitian yang ditekuni adalah STEM pada pendidikan sekolah dasar.



Sheila Agustina, M.Pd. menjadi dosen pada program Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Muhammadiyah Sidoarjo sejak tahun 2017 dan meraih gelar Sarjana Sastra Inggris dan Pendidikan Bahasa Inggris. Mengkhususkan diri dalam Linguistik Terapan, Bahasa Inggris Bisnis, dan Tata Bahasa Inggris, ia telah menerbitkan karya ilmiah di jurnal dan konferensi nasional dan internasional.



Nada Salsabila adalah mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, yang sedang mengejar minat dalam pengajaran dan pengembangan kemampuan berbahasa Inggris. Saya aktif dalam kegiatan akademis, termasuk pengalaman magang WIJABA. Saya memiliki minat khusus dalam integrasi teknologi dalam pengajaran bahasa dan pengembangan keterampilan berbicara. Tujuan saya adalah menjadi pendidik yang inovatif dan berdedikasi dalam membantu siswa memperoleh keahlian bahasa Inggris yang kuat untuk masa depan mereka.



Saffana Salsabila adalah mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo yang memiliki pengalaman berharga dalam mengajar di program Kampus Mengajar.

Melalui pengalaman ini, saya belajar mengapresiasi tantangan dalam pengajaran bahasa Inggris di sekolah menengah, serta mengembangkan keterampilan komunikasi dan manajemen kelas. Saya tertarik dalam menerapkan pendekatan inovatif dan teknologi dalam pembelajaran bahasa. Tujuan saya adalah menjadi pendidik yang berdedikasi dalam membantu siswa mengembangkan kemampuan bahasa Inggris mereka dengan cara yang menarik dan bermakna.

UMSIDA PRESS
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
Jl. Mojopahit No. 666 B
Sidoarjo , Jawa Timur

Mengajar bahasa Inggris dengan pendekatan yang inovatif dan bermakna kini menjadi semakin penting di era globalisasi ini. Buku ini menawarkan metode yang unik dan efektif dengan mengintegrasikan lagu-lagu Islami dalam pembelajaran bahasa Inggris melalui pendekatan Communicative Language Teaching (CLT).

Di dalam buku ini, Anda akan menemukan:

- Kegiatan Interaktif: Aktivitas diskusi, tugas-tugas information-gap, dan latihan mendengarkan yang dirancang untuk meningkatkan keterampilan komunikasi siswa.
- Nilai-nilai Keagamaan: Penjelasan tentang bagaimana lagu-lagu Islami tidak hanya mengajarkan bahasa, tetapi juga memperkuat nilai-nilai spiritual dan moral.
- Contoh Implementasi: Pengalaman nyata dari calon guru Bahasa Inggris yang telah berhasil mendesain metode ini di tingkat pendidikan menengah.
- Kontribusi: Relevansi CLT pada Pembelajaran Bahasa Inggris dengan Sustainable Development Goals (SDGs) 4
- Evaluasi dan Refleksi: Alat untuk mengevaluasi efektivitas pengajaran dan pembelajaran serta mendorong refleksi kritis di antara siswa.

Buku ini ditujukan untuk pendidik, calon guru, dan praktisi pendidikan yang ingin menerapkan pendekatan holistik dan kontekstual dalam pengajaran bahasa Inggris. Dengan menggabungkan kekayaan budaya dan nilai-nilai Islami, buku ini menjembatani pembelajaran bahasa dengan pengembangan karakter, menciptakan pengalaman belajar yang komprehensif dan bermakna bagi siswa.



UMSIDA PRESS
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
Jl. Mojopahit No. 666 B
Sidoarjo, Jawa Timur